

Michael J. Schwendinger - bassbariton

Der gebürtige Dornbirner (A) bestritt seine ersten Soloauftritte als Knabensopran bei den Wiener Sängerknaben. Beginn der Ausbildung zum Bassbariton am Landeskonservatorium f. Vorarlberg bei Prof. Ingeborg Dobozy, anschließend Studien bei Prof. Christine Schwarz am Konservatorium der Stadt Wien mit Diplom im Fach Oper bei Lucia Meschwitz und Michael Pinkerton. Derzeit arbeitet er mit Michael Blume in Zürich.

Er betätigt sich vor allem im kirchenmusikalischen Bereich. Erfolge mit *Messiah* (G.F. Händel), *Schöpfung* (J. Haydn), *Requiem* (W.A. Mozart), *Ein deutsches Requiem* (J. Brahms), *Johannespassion* und diversen Bachkantaten und bei verschiedenen Konzerten und Messen in Österreich, Deutschland, der Schweiz, Liechtenstein, Luxemburg, Frankreich, Spanien, Italien, Kroatien und Irland. Mitwirkung u.a. im Clemencic Consort, Accentus Austria, Origen Festival, bei Konzerten unter Eric van Nevel (B) in Barcelona, bei der Schubertiade in Schwarzenberg und beim Davos Festival.

Homepage: www.bassbariton.at