

VITA

Michael J. Schwendinger

bassbariton



Repertoire

Oper/Operette/Musical:

Dottore Grenvil (*La Traviata*) – Landestheater für Vorarlberg
Schwarzer Hund (*Die Schatzinsel* v. F. Schwemmer) – Uraufführung Opernhaus Zürich
FIGARO (*Die Hochzeit des Figaro* v. W.A. Mozart) – Festival Lockenhaus
KECAL (*Die verkaufte Braut* v. B. Smetana) – Festival Lockenhaus
Hausknecht (*Der Rosenkavalier* v. R. Strauss) – FSH Baden Baden
SPRECHER/Priester/Geharnischer (*Zauberflöte*) – Landestheater für Vorarlberg
Abt/Astrologe (*The burning fiery furnace* v. B. Britten) – Origen Festival (CH)
Bass: Dr. Piller, Mjurk, Bettler ... (*BAAL* v. F. Cerha) – Neue Oper Wien
PETER (*Schlafes Bruder* v. H. Willi) – Neue Oper Wien
THADDAEUS (*The Last Supper* v. H. Birtwistle) – Osterklang / Neue Oper Wien
Naturhistoriker (*Scherz, Satire, Ironie ...* v. D. Glanert) – Neue Oper Wien
2. Bariton (*Requiem für Piccolotto* v. D. Kaufmann) – Neue Oper Wien
Abul Hasan (*Die Toten* v. R. Wildling) – sirene Operntheater Wien
Kaufmann (*Der Apfel aus Basra* v. M. Kranebitter) – sirene Operntheater Wien
Gelehrter (*Attars Tod* v. W. Spuller) – sirene Operntheater Wien
MENDEL (*Das Verzehrte Lichtlein* v. P. Koutnik) – sirene Operntheater Wien
Bass (*Courasche oder Gott lass nach*) – Uraufführung Ruhrtriennale
Solist bei den Wiener Festwochen (*This is not a lovesong*)
J. M. VOGL - Hofopernsänger (*Dreimäderlhaus* v. H. Berté) – Festivalsommer Kittsee
PRODEKAN (*Vogelhändler* v. C. Zeller) – Operettenfestival in Waterford/Irland
Dr. CARRASCO (*Mann v. La Mancha* v. M. Leigh) – Musicalsommer Kittsee
PAUL/GREMIO (*Kiss me Kate* v. C. Porter) – Festival Röttingen (D)
MR. GEDGE/Pfarrer (*Albert Herring* v. B. Britten) - Theater Akzent / Opernkl.
STEFANO (*Viva la mamma* v. G. Donizetti) – Theater Akzent / Opernkl.
FAUTEUIL (*Das Kind und der Zauberspuk* v. M. Ravel) – Theater Akzent / Opernkl.
PAPAGENO (*Zauberflöte* v. W.A. Mozart) - Stadtsaal Waidhofen / Opernkl.
SPRECHER/2. PRIESTER (*Zauberflöte*) - Stadttheater Baden / Opernkl.
PETER, Besenbinder (*Hänsel und Gretel* v. E. Humperdinck) - Theater Akzent Wien
CARNERO (*Zigeunerbaron* v. J. Strauss) - Jugendstiltheater / Operettenlehrg.
JOE (*Showboat* v. J. Kern) - Stadtsaal Hohenems
MIRANT (*Laurentius von Schnifis*) - Feldkirch

Oratorien:

- J.S. Bach: *Weihnachtsoratorium*
- G.F. Händel: *Messias*
- J. Haydn: *Die Schöpfung*

Messen/Requien/Kantaten:

- W.A. Mozart: *Requiem*
- W.A. Mozart: *Große Messe in c-Moll*
- W.A. Mozart: *Vesperae solennes de Dominica*
- W.A. Mozart: *Vesperae solennes de Confessore*
- J. Haydn: *Stabat Mater*
- J. Brahms: *Ein deutsches Requiem*
- M. Duruflé: *Requiem*
- C. Monteverdi: *Marienvesper*
- G. Puccini: *Messa di Gloria*
- J.S. Bach: Kantaten - BWV 34/49/56/62/70/76/82/139/140/173
- J.L. Bach: Kantate - Mache dich auf, werde licht

Diverse Messen (Österreich, Deutschland, Schweiz, Liechtenstein, Frankreich, Italien und Irland) von Bach, Eberlin, Haydn, Mozart, Beethoven, Schubert, Bruckner, Gounod, Dvořak, Weber, Puccini, Mussorgsky und die österr. Erstaufführung der Messe von August Söderman.

Geistliche Konzerte:

- J. Desprez: *Missa Hercules Dux Ferrariae* – MiTo Festival Mailand (I)
- C. Monteverdi: *Musica Sacra* – Villars-sur-Glâne (CH) / Wiener Musikverein
- F. Schubert: geistl. Werke – Eröffnungskonzert Schubertiade Schwarzenberg
- H. Schütz: *Symphoniae sacrae I. – Nr. 9/10*
- A. Caldara: *Magnificat*
- J.S. Bach: *Magnificat*
- G.F. Händel: *Utrechter Tedeum*
- A. Vivaldi: *Magnificat*
- J.S. Bach u. G.F. Händel: div. Arien – Berneck (CH) / Montafoner Sommerkonzerte

Weltliche Konzerte:

- M. Maier: *Atalanta fugiens* – Festival dell'Aurora Crotone (I)
- J. Brahms: *Liebeslieder*
- R. Schumann: *Spanisches Liederspiel*
- F. Schubert: *Schwanengesang*
- * Konzert mit dem Zitherklub Donau-Stadt Wien – Wiener Konzerthaus
- * Opern-, Operetten-, Musikkonzert – Reichshofsaal Lustenau
- Karl May: *Ave Maria, Nun gehst du hin in Frieden* – Schattenburg Feldkirch
- * Von Wien zum Broadway (Operette bis Musical) - Montfortsaal Feldkirch

Ausbildung

- Juni 2006 Diplom im Fach OPER am Konservatorium Wien
- 2004-2006 Opernklasse am Konservatorium Wien – Leitung: Michael Pinkerton
- 2003-2004 Opernklasse am Konservatorium Wien – Leitung: Lucia Meschwitz
Operettenlehrgang am Konservatorium Wien – Leitung: Wolfgang Dosch
- Seit 2010 Gesangsunterricht bei Constantin Zaharia (Wien)
- Seit 2004 Musikalische Zusammenarbeit mit Christian Koch (Wien)
- 2003-2004 Gesangsunterricht bei Elfriede Obrowsky (Wien)
- 1993-2001 Gesangsunterricht bei Peter Lampeitl-Cavall (Dornbirn)
- 1994-1998 Pädagogische Akademie Feldkirch - Lehramt in Musik, Geschichte, Mathematik
- 1987-1991 Landeskonservatorium Vorarlberg – Sologesang bei Prof. Ingeborg Dobozy
Musikgymnasium Feldkirch mit Reifeprüfung
- 1981-1986 Privatschule der Wiener Sängerknaben