

## **Michael J. Schwendinger - bassbariton**

Der gebürtige Dornbirner (A) bestritt seine ersten Soloauftritte als Knabensopran bei den Wiener Sängerknaben. Beginn der Ausbildung zum Bassbariton am Landeskonservatorium f. Vorarlberg bei Prof. Ingeborg Dobozy, anschließend Studien bei Prof. Christine Schwarz am Konservatorium der Stadt Wien mit Diplom im Fach Oper bei Lucia Meschwitz und Michael Pinkerton. Derzeit arbeitet er mit Constantin Zaharia.

Er betätigt sich vor allem im kirchenmusikalischen Bereich. Erfolge mit *Messiah* (G.F. Händel), *Schöpfung* (J. Haydn), *Requiem* (W.A. Mozart), *Ein deutsches Requiem* (J. Brahms), Bachkantaten und bei verschiedenen Konzerten und Messen in Österreich, Deutschland, der Schweiz, Liechtenstein, Luxemburg, Frankreich, Spanien, Italien, Kroatien und Irland. Mitwirkung u.a. im Clemencic Consort, Accentus Austria, bei Konzerten unter Eric van Nevel (B) in Barcelona und bei der Schubertiade in Schwarzenberg.

Auf der Opernbühne war Michael J. Schwendinger zuletzt in den Rollen *Kecal* (B. Smetana: *Die verkaufte Braut*), *Figaro* (W.A. Mozart: *Le nozze di Figaro*), *Peter* (H. Willi: *Schlafes Bruder*), *Thaddaeus* (H. Birtwistle: *The Last Supper*) beim Osterklang Wien und als Solist bei den Wiener Festwochen in *This is not a lovesong* zu sehen.

Homepage: [www.bassbariton.at](http://www.bassbariton.at)